

ISCRIZIONI

QUOTA ANNUALE €50

INIZIATIVE COLLATERALI:

- LEZIONI DI FILOSOFIA (Domenico Massaro)
- CINEFORUM (Alberta Piroci e Domenico Massaro)
- VISITE GUIDATE A LUOGHI DI INTERESSE CULTURALE
- CORSO SMARTPHONE E PC

Per info e iscrizioni:

Centro Creativo Casentino 0575/1645344

info@centrocreativocasentino.it

Massaro Domenico (Fiduciario)

Piroci Alberta (Tesoriera) 340.3640146

Innocenti Giorgio (Segretario) 338.9754905

Gli incontri si svolgeranno presso il **Centro Creativo Casentino** il mercoledì dalle 16.00 alle 18.00

UNIVERSITA' DELL'ETA' LIBERA BIBBIENA

SEDE DISTACCATA DI AREZZO



CENTRO CREATIVO CASENTINO
VIA UMBRO CASENTINESE, 1
BIBBIENA (AR)

XIV ANNO ACCADEMICO

PROGRAMMA 2023/2024



Enzo Catapano

Bibbiena d'inverno



CALENDARIO

2023/2024

ORARIO INCONTRI 16.00 – 18.00

CENTRO CREATIVO CASENTINO

OTTOBRE 2023

- 11. INAUGURAZIONE: A. Gennai – I prossimi mille anni di Foreste Casentinesi: il futuro dei nostri tesori
- 18. A. Piroci – La Villa medicea di Poggio a Caiano e il Museo della Natura Morta
- 25. D. Massaro – Si fa presto a dire “tempo” ma che cos’è?

NOVEMBRE 2023

- 08. A. Marioni (ore 17-19) – Corso di parlata casentinese
- 15. L. De Concilio – Il linguaggio del corpo
- 22. Padre Ugo Fossa – Nella clausura dell’Eremo di Camaldoli tra bellezza e spiritualità (la lezione si svolgerà all’Eremo di Camaldoli)
- 29. M. Ducci – Il territorio del Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi nella storia e l’utilizzo delle sue piante nei secoli

DICEMBRE 2023

- 06. G. Innocenti – Controversie storiche
- 13. A. Piroci – Il Presepe nell’arte
- 20. L. De Concilio – Bibbiena racconta

GENNAIO 2024

- 10. G. Linoli – Iconodiagnostica: tra Arte e Medicina
- 17. A. Romanelli – Il giardino da sempre teatro di bellezza
- 24. I. Biagianti – La modernizzazione della Toscana nel secolo dei Lumi: la figura e l’opera del Granduca Pietro Leopoldo d’Asburgo-Lorena
- 31. P. Stocchi – Tempo: alcune riflessioni filosofiche e scientifiche

FEBBRAIO 2024

- 07. C. Santori – I due inni di Mameli
- 14. P. Giannini – L’enigma di una breve Primavera. Un giallo del Rinascimento fiorentino
- 21. M. Gambacorta – Uguali per Costituzione
- 28. A. Grotti – Perché abbiamo paura (o siamo entusiasti ...) dell’intelligenza artificiale?

MARZO 2024

- 06. C. Vettori – Amori paralleli
- 13. G. Polizzi – Le crisi ambientali e la loro narrazione (parte prima)
- 20. A. Vignali – La maschera attraverso i tempi. Dal teatro greco a Pirandello
- 27. P. Refice – Andrea della Robbia e il Crocifisso del Museo della Verna (la lezione si svolgerà presso il Museo del Santuario - ore 15,30)

APRILE 2024

- 03. G. Polizzi – Le crisi ambientali e la loro narrazione (seconda parte)
- 10. V. Del Nero – Aspetti delle radici culturali dell’Europa: il barocco
- 17. C. Morra – Il dissesto idrogeologico rischia di distruggere l’Italia: vediamo le cause e troviamo i rimedi
- 24. FILM – Caravaggio (regia di Michele Placido)

MAGGIO 2024

- 08. L. Valenti – Lettura espressiva: «La calza della befana» (Emma Perodi, Le novelle della nonna)
- 10. VENERDI- Camaldoli- Visita privata alle stanze segrete di clausura

